

SÍNTESIS DE HISTORIA DEL ARTE

3 horas a la semana. 93 clases al año

Año lectivo 2024-2025

Profesor: Miguel Ángel Morales Lemus

Presentación

El estudiante comprenderá y valorará el arte de distintos tiempos y espacios, elaborado por creadores –hombres y mujeres- con distintas significaciones, dirigido a diferentes receptores y con variados propósitos. Asimismo, conocerá los problemas de conocimiento y los debates surgidos en la disciplina y asumirá posturas al respecto.

Vincular los temas del programa de Historia del Arte con otros tratados en los cursos de historia universal III, historia de México II y en otras materias a fines o de distinta índole, con la que adquirirá una perspectiva más amplia y enriquecida del mundo. También desarrollara habilidades para la lectura reflexiva y la escritura con argumentación (incluida la de otras lenguas), para realizar investigación con avances significativos en el planteamiento del problema y con posibilidades de proponer interpretaciones de los textos y de las obras de arte. El uso de TIC desde la cotidianidad de la clase aportará herramientas útiles para estudios posteriores y para distintas prácticas en la vida. Y no menos importante será adquirir un interés y un gusto por conocer, la formación de una conciencia de ciudadano que le permita asumir responsabilidades en distintas direcciones, o bien, que desempeñe desde esta etapa de su vida el papel de creador o divulgador del arte.

Propósitos

Identificará distintos espacios urbanos desde la Antigüedad hasta la actualidad, a través de sus funciones, tipologías, diseños arquitectónicos, técnicas y materiales, con el propósito de que explique problemas y soluciones, los compare con su entorno, aprecie su valor estético y su importancia como patrimonio cultural.

Comprenderá diferentes formas de representación y significación del cuerpo humano desde la perspectiva de la historia del arte, en relación con los distintos estilos, ideas e intereses de los diferentes grupos sociales y de contextos históricos, lo cual le proporcionará una perspectiva de identidad y al mismo tiempo de tolerancia y aprecio hacia diversas formas de concepciones del ser humano y sus relaciones.

Explicará por medio del análisis la expresión artística del paisaje, la animalística, el mundo y el cosmos en sus formas y significados, la relación dinámica entre el ser humano y la naturaleza, con el fin de adquirir sensibilidad a través de la apreciación estética, del valor del patrimonio natural, y la importancia de conocer y asumir un compromiso hacia el cuidado del medio ambiente.

Construirá un panorama del arte de la época contemporánea desde la perspectiva de las críticas al canon tradicional y del surgimiento de nuevas propuestas estéticas, lo cual le permitirá asumir, con fundamentos, una postura dinámica y crítica en los debates actuales sobre el arte y la cultura, base para cualquier carrera de humanidades.

- Serán los alumnos quienes elijan los temas a exponer en ambas materias y en similares épocas, siguiendo la metodología que se presenta más adelante en esta síntesis. Tomando en cuenta:

Cada alumno es responsable en la adquisición de su propio conocimiento, a través de una investigación y metodología científicas.

Todos alumnos tienen la responsabilidad de preparar su tema con la mayor responsabilidad para con él mismo como para sus compañeros.

Temario por unidad	Aspectos a evaluar				
<p>I. La construcción de los hábitats. Funciones, retos y estética Clases: del 19 de agosto al 20 de septiembre 2024</p> <p>Periodo de examen 1er Bimestre: del 23 septiembre al 7 octubre 2024</p> <p>II. El cuerpo humano representado. Contexto, formas y valores Clases: del 8 de octubre al 22 de diciembre 2024</p> <p>Periodo de examen 2o Bimestre: Del 25 de noviembre al 9 diciembre 2024</p> <p>III. El ser humano frente a la naturaleza a través del arte. Representaciones, intervenciones y significados Clases: del 6 de enero al 7 de febrero 2025</p> <p>Periodo de examen 3er Bimestre: Del 10 al 21 febrero 2025</p> <p>IV. Las críticas al arte tradicional. Entre lo moderno y lo posmoderno Clases del 24 de febrero al 25 de abril 2025</p> <p>Periodo de examen 4o Bimestre: Del 28 abril al 12 mayo 2025</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Examen bimestral: 60% <p>40% evaluación continua:</p> <table border="1" data-bbox="1052 269 1887 586"> <tr> <td>Examen departamental: 10%</td> </tr> <tr> <td>Trabajos de Investigación 10%</td> </tr> <tr> <td>Visitas a museos, participación en clase 10%</td> </tr> <tr> <td>Exposición en clase: 10%</td> </tr> </table> <p>Recursos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Plataforma <u>classroom</u> ● Laptop ● Internet ● Libro de texto 	Examen departamental: 10%	Trabajos de Investigación 10%	Visitas a museos, participación en clase 10%	Exposición en clase: 10%
Examen departamental: 10%					
Trabajos de Investigación 10%					
Visitas a museos, participación en clase 10%					
Exposición en clase: 10%					
Materiales para la materia	Requisitos para exentar				
Cuaderno profesional rayado de 100 hojas y libro de texto: de Laura Mendoza Mariscal, <u>Historia del Arte</u> , de editorial: Trillas, 2017	<ul style="list-style-type: none"> ♣ 90% de asistencia ♣ Promedio anual de 9.0 				
INDICACIONES					
<p>1. Seguir al pie de la letra las indicaciones otorgadas para las distintas actividades, investigaciones, tareas y presentaciones en <i>power point</i>, visita a museos.</p> <p>2. Aprovechar los materiales o actividades que se sugieren en tu libro de texto:</p> <table border="1" data-bbox="546 1133 1549 1243"> <tr> <td>Actividades en casa cuando se propongan.</td> <td>Observar los videos que se te señalan y anexarlos a tus presentaciones.</td> <td>Efectuar las lecturas del libro: Fuentes de la Historia Universal I, enriqueciendo el contenido de tu exposición.</td> </tr> </table>		Actividades en casa cuando se propongan.	Observar los videos que se te señalan y anexarlos a tus presentaciones.	Efectuar las lecturas del libro: Fuentes de la Historia Universal I, enriqueciendo el contenido de tu exposición.	
Actividades en casa cuando se propongan.	Observar los videos que se te señalan y anexarlos a tus presentaciones.	Efectuar las lecturas del libro: Fuentes de la Historia Universal I, enriqueciendo el contenido de tu exposición.			

Unidades y subtemas a desarrollar de acuerdo al nuevo plan, en cada uno de cuatro bimestres:			
1er Bimestre	2º Bimestre	3er Bimestre	4º Bimestre
1er Trabajo	2º Trabajo	3er Trabajo	4º Trabajo
<ol style="list-style-type: none"> Definición de arte y estética El arte como producto social Arte del paleolítico Arte del neolítico 	<ol style="list-style-type: none"> Mesopotamia Egipto China India Fenicios y hebreos Grecia Roma Helenismo 	<ol style="list-style-type: none"> Edad Media Arte bizantino Arte románico Arte gótico Arte islámico Renacimiento Barroco 	<ol style="list-style-type: none"> Neoclasicismo Romanticismo Realismo Impresionismo Postimpresionismo Elegir cuatro vanguardias artísticas
Primer semana de septiembre	Primer semana de noviembre	Primer semana de febrero	Primer semana de mayo
Características de los cuatro trabajos: Evaluación			
1.- Portada, limpieza, orden, completo y en fecha. Computadora.	2 puntos		
2.- No resumen. Trabajo hecho a través de un análisis por parte del alumno	2 puntos		
3.- Imágenes que lo sustenten	2 puntos		
4.- Originalidad	2 puntos		
5.- Conclusiones personales y fuentes consultadas	2 puntos		

Metodología		
Análisis de texto	Síntesis de texto	Resumen
El análisis es la identificación y separación de los elementos fundamentales. Se descomponen, se desintegran las ideas.	La síntesis de un texto conduce a su interpretación holística. Esto es, a tener una idea cabal del texto como un todo.	Es expresar de manera integradora, condensada, coherente y con palabras del redactor el contenido esencial de un texto. Es la exposición sumaria de un tema, obra o capítulo.

REGLAMENTO INTERNO DE LA MATERIA:

Reglas de convivencia dentro del salón de clase:

1. Orden, puntualidad, responsabilidad, honestidad y respeto.
 2. No consumir alimentos en clase.
 3. No utilizar celular, solo en casos que se requiera para actividades académicas.
- **Traer obligatoriamente los materiales de trabajo: libro de texto y cuaderno en cada clase.**
 - **Seguir el Reglamento de la escuela.**

Instituto Pedagógico Anglo Español, A.C.
FIRMAS DE ENTERADO

SECCIÓN PREPARATORIA

Nombre y firma del Estudiante

Lugar y fecha

Nombre y firma del padre o tutor