

SÍNTESIS DE HISTORIA DE LA CULTURA

3 horas a la semana 93 clases al año

Año lectivo 2024- 2025

Profesor: Miguel Ángel Morales Lemus

Presentación y propósitos de la materia

El alumno aplicará los conocimientos, las habilidades y las actitudes necesarias para la comprensión histórica de los procesos constitutivos de la cultura, a través del estudio del desarrollo de la producción material de la vida cotidiana ; de la conformación de los roles sociales de la familia, el género y la expectativas, derechos y obligaciones durante las diversas etapas de la vida; de las múltiples formas de relación entre las sociedades, y de las convergencias y divergencias en las formas de interpretar y apreciar al mundo. Todo ello para que valore la importancia patrimonial de las creencias, prácticas y costumbres a lo largo de la Historia, obtenga bases sólidas para afrontar los estudios superiores e identifique posibles rutas en favor de la integración armónica y respetuosa de los pueblos.

El estudio de esta asignatura implicará que el estudiante realizará búsquedas de información con rigor académico, a través de fuentes digitales y tradicionales; comprenderá textos en español y en otras lenguas.; escribirá reflexivamente documentos de diversos tipos; elaborará análisis con espíritu crítico que le permitan profundizar en las perspectivas de interpretación; realizará ejercicios de síntesis y diseñará investigaciones ordenadas y bien fundamentadas, con base en los recursos estratégicos que ofrece la historiografía y demás disciplinas humanísticas.

Además, el alumno desarrollará una conciencia espacio temporal y social que fortalezca una identidad nacional capaz de dialogar armónicamente con las expresiones culturales del mundo, en favor de la convivencia pacífica, la solidaridad, la equidad y el respeto a la alteridad. Al mismo tiempo adquirirá experiencias que estimulen su curiosidad, el interés y el gusto por conocer, así como nuevas alternativas de promoción formativa y recreativa.

Propósitos

- Identificar los cambios en la vida cotidiana como consecuencia de las transformaciones de los entornos, los objetos y el medio biosocial, a través del estudio del desarrollo de las técnicas y los utensilios, los medios de comunicación y los recursos para la convivencia recreativa, con el objeto de que adquiera conciencia del impacto que la cultura material tiene en el medio ambiente, así como en las creencias, costumbres y formas de vida, y asuma una actitud empática y propositiva frente a la diversidad de los pueblos.
- Contrastará las formas de convivencia humana mediante el estudio de las costumbres los valores y las normas referentes a las etapas de la vida. la familia, el género y la sexualidad, para que identifique su relación comunitaria como integrante de una cultura, reconozca el carácter histórico del papel que los individuos juegan en las sociedades y promuevan actitudes de respeto y defensa a la pluralidad de las identidades.
- Analizará las diferentes dinámicas de relación entre culturas diversas, mediante el estudio de los procesos históricos de encuentro, diálogo, choque, imposición y resistencia cultural, con el propósito de que reconozca la legitimidad de las diferentes tradiciones, identifique las causas que dificultan su relación armónica y formule o adopte propuestas en favor de la convivencia y el diálogo incluyente entre los pueblos.
- Contrastará el devenir de las cosmovisiones mediante el estudio de las formas mágicas, míticas religiosas, filosóficas y científicas de conocer y apreciar el entorno, con el fin de que valore las principales aportaciones que los saberes y creencias han legado a la humanidad, reconozca los desafíos que impone la pluralidad de pensamiento y ensaye posibles rutas para una convivencia armónica e incluyente entre las diversas interpretaciones del mundo.

Cada alumno es responsable en la adquisición de su propio conocimiento, a través de una investigación y metodología científica.	Todo alumno tienen la responsabilidad de preparar su tema con la mayor responsabilidad para con él mismo como para sus compañeros.				
Temario por unidad	Aspectos a evaluar: unidad 1, 2, 3 y 4				
<p>1. La cultura material y su relación con la dinámica de la vida cotidiana.</p> <p>Clases: del 19 de agosto al 20 de septiembre 2024</p> <p>Periodo de examen 1er Bimestre: del 23 septiembre al 7 octubre 2024</p>	<p>● Examen bimestral: 60%</p> <p>40% evaluación continua:</p> <table border="1" data-bbox="1064 376 1896 695"> <tr> <td>Examen departamental: 10%</td> </tr> <tr> <td>Trabajos de Investigación 10%</td> </tr> <tr> <td>Visitas a museos, participación en clase 10%</td> </tr> <tr> <td>Exposición en clase: 10%</td> </tr> </table> <p>Recursos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Plataforma <i>classroom</i> ● Laptop ● Internet ● Libro de texto 	Examen departamental: 10%	Trabajos de Investigación 10%	Visitas a museos, participación en clase 10%	Exposición en clase: 10%
Examen departamental: 10%					
Trabajos de Investigación 10%					
Visitas a museos, participación en clase 10%					
Exposición en clase: 10%					
<p>2. La conformación histórica de los papeles sociales a través de las etapas de la vida, las familias, el género y la sexualidad.</p> <p>Clases: del 8 de octubre al 22 de diciembre 2024</p> <p>Periodo de examen 2o Bimestre: Del 25 de noviembre al 9 diciembre 2024</p>					
<p>3. Imposición, resistencia, asimilación y convivencia como expresiones culturales en las formas de relación entre los pueblos.</p> <p>Clases: del 6 de enero al 7 de febrero 2025</p> <p>Periodo de examen 3er Bimestre: Del 10 al 21 febrero 2025</p>					
<p>4. Divergencias y convergencias en las formas de interpretar y apreciar el mundo.</p> <p>Clases del 24 de febrero al 25 de abril 2025</p> <p>Periodo de examen 4o Bimestre: Del 28 abril al 12 mayo 2025</p>					
Materiales para la materia	Requisitos para exentar				
<p>Cuaderno profesional rayado de 100 hojas y libro de texto: Libro de texto; <u>Historia de la Cultura</u>, Humberto Sánchez, Lilia Romo, Rosa Parcero, Editorial: Pearson, 2020 Ambos materiales serán indispensables en todas las clases.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ 90% de asistencia ♣ Promedio anual de 9.0 				

INDICACIONES

1. Seguir al pie de la letra las indicaciones otorgadas para las distintas actividades, investigaciones, tareas y presentaciones en *power point*, visita virtual a museos.
2. Aprovechar los materiales o actividades que se sugieren en tu libro de texto:

Actividades en casa cuando se propongan.	Observar los videos que se te señalan y anexarlos a tus presentaciones.	Efectuar las lecturas del libro: Fuentes de la Historia Universal I, enriqueciendo el contenido de tu exposición.
--	---	---

Página 2

Unidades y subtemas a desarrollar en cada uno de cuatro bimestre de acuerdo al nuevo enfoque sugerido en el contenido del programa

1er Bimestre	2º Bimestre	3er Bimestre	4º Bimestre
1er Trabajo	2º Trabajo	3er Trabajo	4º Trabajo
1. Definición de cultura y civilización 2. Teorías sobre el origen del hombre 3. Definiciones de Paleolítico, Mesolítico y Neolítico	1. Mesopotamia 2. Egipto 3. China 4. India 5. Fenicios y Hebreos 6. Grecia 7. Roma 8. Helenismo	1. Edad Media 2. Caída de Roma 3. Cultura cristiana 4. Cultura bizantina 5. Cultura islámica 6. Edad Moderna 7. Renacimiento 8. Humanismo 9. Reforma religiosa	1. Siglo XVIII: Ilustración 2. 2ª fase de la Revolución Industrial 3. Belle Epoque 4. Imperialismo europeo S. XIX 5. 1ª guerra mundial 6. Periodo entreguerras 7. 2ª guerra mundial 8. guerra fría
Primer semana de septiembre	Primer semana de noviembre	Primer semana de febrero	Primer semana de mayo
Características de entrega de trabajos que se enviaran por correo electrónico para integrar en portafolio de evidencias:			
1.- Portada, limpieza, orden, completo y entrega puntual a computadora.			2 puntos
2.- No resumen. Trabajo hecho a través de un análisis por parte del alumno			2 puntos
3.- Imágenes que lo sustenten			2 puntos
4.- Originalidad			2 puntos
5.- Conclusiones personales y fuentes consultadas			2 puntos

Metodología		
Análisis de texto	Síntesis de texto	Resumen
El análisis es la identificación y separación de los elementos fundamentales. Se descomponen, se desintegran las ideas.	La síntesis de un texto conduce a su interpretación holística. Esto es, a tener una idea cabal del texto como un todo.	Es expresar de manera integradora, condensada, coherente y con palabras del redactor el contenido esencial de un texto. Es la exposición sumaria de un tema, obra o capítulo.

REGLAMENTO INTERNO DE LA MATERIA:

Reglas de convivencia dentro del salón de clase:

1. Orden, puntualidad, responsabilidad, honestidad y respeto.
 2. No consumir alimentos en clase.
 3. No utilizar celular, solo en casos que se requiera para actividades académicas.
- **Traer obligatoriamente los materiales de trabajo: libro de texto y cuaderno en cada clase.**
 - **Seguir el Reglamento de la escuela.**

Instituto Pedagógico Anglo Español, A.C.

SECCIÓN PREPARATORIA

FIRMAS DE ENTERADO

Nombre y firma del Estudiante

Lugar y fecha

Nombre y firma del padre o tutor