



INSTITUTO PEDAGÓGICO ANGLLO ESPAÑOL, A. C.
PREPARATORIA INC. UNAM 1025

Durango 101

Col. Roma

TEL 55 25 30 27 / 55 11 44 25

Síntesis de programa

Historia Universal III
Clave de la Asignatura 1403
Ciclo lectivo 2024-2025

PLAN DE ESTUDIOS: 2016
Asignatura: obligatoria
Profesor: Juan Andrés Esteva Salazar

GRUPOS

4010, 4020

HORARIO

Total de horas por semana: 3 hrs.

Total de horas teóricas: 90 hrs.

PRESENTACIÓN:

Esta asignatura es de carácter informativo-formativo. Al abordar el desarrollo de Occidente y algunas otras culturas relacionadas con éste, podrás obtener el conocimiento y las herramientas necesarias para poder analizar y comprender los procesos históricos acaecidos durante la llamada etapa Contemporánea de nuestra historia.

PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO:

A lo largo del curso esperamos que vayas alcanzando los siguientes aprendizajes:

- Comprenderás los procesos y transformaciones que han dado forma a diversos fenómenos históricos.

Desarrollarás tu capacidad de reflexión y de análisis de las diversas manifestaciones humanas que han trascendido en el tiempo.

- Incrementarás tu capacidad para llegar a acuerdos, trabajar en equipo y elaborar exposiciones.

Conocerás, reconocerás y aprenderás a respetar y valorarla importancia de los sucesos que tuvieron lugar en la Modernidad y en la era Contemporánea.

-Serás una persona con un mayor compromiso en la transformación de la realidad social y cultural, a partir del reconocimiento de tu pertenencia a una sociedad periférica con respecto a la tradición Occidental.

METODOLOGÍA.

La metodología que emplearemos se encamina a que obtengas los aprendizajes propuestos en el curso. Buscaremos que participes tanto de manera individual como en equipos, buscamos fomentar hábitos de estudio, investigación, creatividad y responsabilidad, entre otros. El trabajo del profesor consiste en acompañar y asesorar al estudiante en el proceso de enseñanza- aprendizaje, así como aportar las bases necesarias para desarrollar un desempeño óptimo a lo largo de la estancia en el Bachillerato. Todo ello bajo el principio de que “todos aprendemos de todos”.

EVALUACIÓN.

Al término de cada unidad se hará una evaluación, sumando los porcentajes que obtengas del examen, trabajos, tareas, participación y asistencia. El objetivo es conocer los avances logrados a lo largo del curso, para que puedas mejorar tu rendimiento y valorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje que vives.

Aspectos por evaluar y peso relativo:

Examen	50%
Trabajos, ejercicios en clase, participación en clase, evaluación continua y tareas.....	40%
Examen departamental.....	10%

Se otorga la posibilidad de aumentar un punto en cada evaluación parcial, mediante la entrega de un informe de tres cuartillas de alguno de los libros asignados por el profesor. El informe deberá relacionar el contenido del libro con los temas observados en la unidad. La elaboración de dicho informe es voluntario.

Asignación de calificaciones:

Parciales. Se obtendrán haciendo la sumatoria que obtengas del examen, trabajos, tareas, participación en clase de acuerdo a los porcentajes señalados.

Final: El promedio de las calificaciones de los cuatro exámenes parciales se promediará para obtener la calificación definitiva.

Unidades didácticas	Fechas
1. La industrialización y sus repercusiones en el mundo contemporáneo	agosto- octubre
2.La desigualdad social, los movimientos por la equidad y el respeto a la diversidad	oct.- noviembre
3. Las luchas por el poder político y sus repercusiones en el mundo	diciembre- febrero
4. Las expresiones culturales como medios de interpretación y transformación del mundo contemporáneo	febrero- abril

EVALUACIÓN FINAL

$$1 \quad \text{SUMA DE 4 BIMESTRES} + 1^{\text{a}}. \text{ o } 2^{\text{a}}. \text{ VUELTA} / 2 = \text{CALIFICACIÓN FINAL}$$

REQUISITOS PARA EXENTAR

$$1 \quad \text{PROMEDIO} = 9.0$$

REGLAMENTO DE DISCIPLINA:

1. PRESENTACIÓN PERSONAL:

- Ropa que corresponda al reglamento

1. CREDENCIAL:

- Portar diario la credencial de la escuela.

3.PUNTUALIDAD Y ASISTENCIA:

- Llegar a tiempo a cada clase. No existen **RETARDOS**. Sólo habrá tolerancia de 10 min. en la primera hora.
- Si el alumno falta el día del examen (parcial o bimestral), podrá presentarlo extemporáneamente, sólo con la autorización de la coordinadora.
- Si el alumno falta a la clase deberá entregar justificante debidamente autorizado por la coordinadora, a más tardar tres días posteriores a la ausencia. No se recibirán por ningún motivo justificantes después de esta fecha.

LÍMITE DE INASISTENCIAS PERMITIDAS PARA PODER TENER DERECHO A PRESENTAR EXÁMENES ORDINARIOS: el 20% del total de clases (20 faltas aproximadamente)

4.DISCIPLINA:

Queda prohibido:

- **Comer cualquier tipo de alimento, o tomar bebidas dentro del salón de clases.**
- **Masticar chicle.**
- **Usar el celular durante la clase, para hacer llamadas o recibirlas, así como, recibir o enviar mensajes de texto, Messenger ni de Whatsapp.**

5. LINEAMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN, TAREAS Y EXÁMENES.

Los trabajos de investigación se deben presentar:

- **Con una portada nombre de la escuela, nombre del alumno, grupo y número de lista, materia, nombre de profesor, fecha y título del trabajo.**
 - **En hojas blancas con un margen de 2 cm**
 - **Elaborados a computadora (letra Arial Normal 12)**
- NO SE RECIBEN TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN NI TAREAS FUERA DEL SALÓN y de LA HORA DE CLASE.**

Las Láminas deberán llevar:

- **margen de 1 cm.**
- **Nombre y grupo del alumno.**

***Los exámenes departamentales y bimestrales son acumulativos.**

1. MATERIAL ESCOLAR DE LA MATERIA:

Teoría:

- **Cuaderno profesional cuadro chico**
 - **Lápiz, plumas (negra, azul y roja), goma, lápices de colores (24) y regla**
 - **Block marquilla de dibujo con 20 hojas**
- Libro de texto**

BIBLIOGRAFÍA: Básica:

- Aróstegui, J., Buchrucker, C., Saborido, J. (2001). El mundo contemporáneo: historia y problemas. Buenos Aires: Biblos.
- Azcona, J.M. (2005). Historia del mundo actual (1945-2005). Madrid: Universitas.
- Berstein, S. (2003). Los regímenes políticos del siglo XX. Para una historia política comparada del mundo contemporáneo. (2a reimp). (Eva Jaime, trad.). Barcelona: Ariel.
- Bustos, M. (2009). La paradoja posmoderna. Génesis y características de la cultura actual. Madrid: Encuentro.
- Comellas, J.L. (1988). Historia breve del mundo contemporáneo. Madrid: Rialp.
- Díaz, E. (2005). Posmodernidad. (3a ed.). Buenos Aires: Biblos.
- Diez, J.R. (2009). Historia del mundo actual. Desde 1945 a nuestros días. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Ferrandis, M. (1956). Historia universal de la cultura. Madrid: Atlas.
- Fleming, W. (1986). Arte, música e ideas. México: Interamericana.
- Hobsbawn, E. (1998). Historia del siglo XX. (3a reimp). (Juan Faci, Jordi Ainaud y Carmen Castells, trad.). Barcelona: Crítica.
- Kinder, H., Werner, H., Manfred. (2007). Atlas histórico mundial. De los orígenes a nuestros días. Madrid: Akal.
- Paredes, J. (2011). Historia universal contemporánea. Madrid: Ariel.
- Pastor, M. (2008). Nueva historia mundial. México: Santillana.
- Pastor, M. (2008). Historia universal. (5a. ed). México: Santillana.
- Pérez, M., Artola, M. (2005). Contemporánea: La historia desde 1776. Barcelona: Alianza.
- Pérez, M., Lara, G., Romero, J. (2008). Historia universal. De los orígenes de la modernidad a la crisis del mundo globalizado. (2a ed.) México: Oxford.
- Spielvogel, J. (2007). Historia universal. (Javier Dávila y Guadalupe Meza, trad).México: McGrawHill.
- Stavrianos, L. S. (1999). A Global History: From Prehistory to the 21st Century. New Jersey: Prentice Hall.
- Tortella, G. (2005). Los orígenes del siglo XXI. Un ensayo social de historia social y económica contemporánea. Madrid: Gadir.
- Vázquez, E., Alcántara, A., Reding, G., Cappello, K., Jiménez, V. (2010). Historia de la Cultura. México: Santillana.

Portales Electrónicos de Historia Universal

- Arte Historia. (s.f). La página del arte y la cultura en español. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://www.artehistoria.com/http://www.artehistoria.com/>
- Bovet, H.(dir.). (2010). L'Histoire par l'image 1789-1939. Paris: Réunion des musées nationaux. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://www.histoire-image.org/>
- Gascoigne, Bamber. (2001). HistoryWorld. From, ongoing. Recuperado el 4 de abril de 2016 <http://www.historyworld.net>
- Halsall, Paul (Ed.) (1996). Internet History Sourcebooks Project. Fordham University Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://legacy.fordham.edu/Halsall/index.asp>
- Lozano C., J.J. (2015). Claseshistoria.com. Espacio dirigido al estudiante de bachillerato y secundaria. Revista digital de Historia y Ciencias Sociales. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://www.claseshistoria.com/>

Ocaña, J.C. (2005). Historiasiglo20.org. Recuperado el 4 de abril de 2016. En:
<http://www.historiasiglo20.org/enlaces/sitiosgencontemp.htm>
<http://www.historiasiglo20.org/enlaces/sitiosgencontemp.htm>
UQ Library. (2015). Free Online resources for secondary schools: Modern History.
Australia: University of Queensland. Recuperado el 4 de abril de 2016. En:
http://guides.library.uq.edu.au/cyberschool-students/schools/modern_history
Valero M., T (s. f). Cinehistoria. Recuperado el 4 de abril de 2016. En:
<http://www.cinehistoria.com/>

FIRMA PADRES DE FAMILIA

FIRMA ALUMNA(O)